

Une formation conçue et animée par



Participation gratuite grâce au soutien de notre partenaire CASDEN Banque populaire, banque coopérative de la fonction publique



Les acteurs et actrices des institutions culturelles et scientifique souhaitent s'adresser à toutes et tous. Mais force est de constater que certains publics sont sous- représentés dans nos institutions et actions (personnes issues de classes populaires, en situation de handicap, filles et femmes...).

Qui sont ces publics ? Quelles pratiques renforcent ces situations d'exclusions ? Quelles questions se poser pour rendre son institution plus inclusive ?

Cette formation met en exergue la contribution que la médiation culturelle et scientifique peut avoir en matière d'inclusion sociale. Les participant·es clarifieront les notions clés et identifieront les situations d'exclusion à travers un auto-diagnostic. Puis ils et elles identifieront les leviers pour des institutions et projets plus inclusifs tout en s'appuyant sur des pratiques inspirantes.

### **Objectifs**

**Opérationnels :** Proposer des actions favorisant l'inclusion des publics habituellement exclus des actions de médiation culturelle et scientifique

### Pédagogiques:

- Expliquer les liens entre inclusion sociale et médiation culturelle et scientifique
- Reconnaitre la diversité des publics
- Proposer des solutions face à des situations d'exclusion dans nos actions
- Mettre en place des stratégies concrètes pour favoriser l'inclusion et l'équité

### Profils et personnes concernées

Cette formation s'adresse aux acteurs et actrices de la médiation culture et scientifique. Aucun prérequis.



#### **Programme**

# 1. Pourquoi parler d'inclusion sociale en médiation?

Identification des publics exclus des actions de médiation culturelle et scientifique Zoom sur les notions d'Accessibilité, Diversité, Equité et Inclusion Justifications des démarches inclusives

### 2. Quelles sont les situations d'exclusions?

Analyse de pratiques et identifications des situations d'exclusions

Identification de résolution possibles lors d'interactions avec les publics

### 3. Comment rendre sa structure plus inclusive?

Autodiagnostic à l'échelle d'une structure (gouvernance, partenariats, ressources humaines, accès et contenu)

**Exemples inspirants** 

Identification des prochaines étapes / plan d'action collectif

### Moyens pédagogiques et techniques

Chaque formation est construite autour du concept de la pédagogie par objectifs et privilégie les méthodes actives. Les stagiaires sont au cœur de la formation, c'est sur leur participation et leur expérience que le formateur ou la formatrice s'appuie pour venir compléter ou amender les connaissances et les pratiques. Une documentation pédagogique est remise aux stagiaires, en papier ou en version numérique à l'issue de la formation.

En cas de besoins spécifiques ou contraintes qui pourraient nécessiter une adaptation du contenu ou rythme de la formation, merci de contacter la référente pédagogique.



#### Suivi et les modalités d'évaluation

#### **En amont**

- Un questionnaire de recueil des attentes est envoyé aux stagiaires avant la formation.

# Pendant

- Feuilles de présence émargées par ½ journée par les stagiaires les formateur·rices.
- Les activités de type mises en pratique, questions-réponses, analyses permettent une évaluation formative collective par les formateur·rices.
- Un questionnaire auto-administré de satisfaction est rempli en fin de formation par chaque stagiaire.

## **Après**

- Une auto-évaluation des compétences acquises est réalisée par les stagiaires à l'issue de la formation.
- Un questionnaire d'auto-évaluation à froid sur l'utilisation des acquis est envoyé 2 à 3 mois après la formation aux stagiaires et au commanditaire.

#### L'Ecole de la médiation

Cette formation est dispensée par l'École de la médiation, un projet pluri partenarial coordonné par Universcience-EPPDCSI. Elle développe une offre de formation continue, des ressources une veille et des études à destination des professionnel.les menant des activités de médiation : Médiateurs et médiatrices scientifiques ou culturelles, professionnel.les scientifiques amenées à parler de leurs travaux, professionnel.les en relation aux publics souhaitant se former à la médiation scientifique (bibliothèques, médiation sociale, éducation populaire, enseignement, communication...).

En cas de questions sur le contenu ou de besoins spécifiques merci de contacter la référente pédagogique : Catherine Oualian - catherine.oualian@universcience.fr

