

Water Babies présente

# LES 4 SAISONS DE L'UNIVERS

Cycle de conférences astro-musicales en 4 épisodes

Ces conférences "astro-musicales" explorent la rencontre entre **l'astrophysique** et **la musique**, révélant l'harmonie profonde entre l'univers et l'être humain. Elles invitent à une prise de conscience de notre place dans le cosmos, nous aidant à nous décentrer pour mieux comprendre que le ciel n'est pas extérieur à nous.

À travers cette approche poétique et scientifique, elles offrent un voyage qui relie l'art et la compréhension de notre univers.

Transdisciplinaires, immersives et participatives **LES 4 SAISONS DE L'UNIVERS** se déroulent en **extérieur** ou en **intérieur** et s'accompagnent de **projection d'images haute-définition sur écran géant, d'observations du ciel nocturne, d'échanges avec le public**

## Genèse du projet

Ce projet est né de la rencontre entre l'astrophysicien **Vincent Guillet**, maître de conférences à l'Université de Montpellier, et le musicien-compositeur **Arnaud Le Meur**.

Habités à concevoir des propositions mêlant art et savoir tout en interagissant avec divers publics, ils ont eu l'idée de collaborer à la suite d'une conférence de Vincent Guillet donnée sous le ciel étoilé.

Désireux de créer une œuvre originale scénographiée, ils ont confié la dramaturgie générale à la metteuse en scène **Aurélie Namur** (cie Les Nuits Claires).

Après un premier cycle de quatre saisons créé en 2023, un nouveau chapitre s'ouvre en 2024 avec l'astrophysicien **Arthur Choplin**, de l'Université Libre de Bruxelles, pour réécrire et enrichir l'expérience.

# UNE RENCONTRE ENTRE ASTRONOMIE ET MUSIQUE

## La musique, amplificatrice de nos capacités imaginatives

Lumière et son sont des **ondes** porteuses d'énergie, perçues par nos corps et éveillant nos sensibilités. Notre proposition repose sur un double vecteur : un récit structuré autour d'images et de faits scientifiques actuels issus des dernières découvertes astronomiques et la musique, qui offre à chacun.e une expérience sensible des phénomènes grandioses qui façonnent l'histoire de l'Univers.

Convoquer les imaginaires associés au cosmos, à ce vertige de l'infini, revient à rendre perceptible l'impalpable. La musique, par son pouvoir unique, amplifie notre capacité à représenter l'invisible.

**Physique** et **musique** partagent une longue histoire. Dès l'Antiquité, Pythagore révélait les liens mathématiques inscrits dans l'harmonie musicale. Aujourd'hui, les astrophysiciens captent les vibrations de surfaces stellaires, comparables aux résonances d'un tambour, pour explorer les mystères des étoiles.

La musique, touche directement nos émotions, contemplative, narrative, répétitive, jouant avec l'improvisation pour souligner que la vie est une succession d'évènements aléatoires.

Elle évoque un vertige suscité par l'immensité de l'Univers.

Comme le cosmos, elle incarne le **rythme** et le **mouvement**.

En dialogue étroit avec le récit, la musique aide à mémoriser de manière intuitive les tempos qui rythment l'évolution de l'Univers, transformant chaque spectateur en voyageur sensible au cœur du cosmos.



# 4 CHAPITRES POUR 4 SAISONS

Le ciel guide les êtres vivants depuis des millions d'années, il permet de mesurer le temps et interroge notre humanité. La nuit, l'azur nous offre un spectacle grandiose. Le ciel nous invite à la rêverie tout en suscitant vertige et curiosité. Le cosmos regorge de merveilles et d'étrangetés invisibles à nos yeux d'humains, mais dévoilées par les techniques et instruments d'observation en constante évolution.

**Les 4 SAISONS DE L'UNIVERS, c'est le partage des plus belles oeuvres d'art du cosmos.  
C'est un voyage émerveillant vers ses recoins les plus invraisemblables.  
C'est une histoire du ciel... donc de nous-mêmes.**



L'analogie avec les quatre saisons nous offre un fil thématique conducteur pour raconter les processus d'évolution de l'Univers, qui souvent suivent des cycles.

Notre projet comprend donc quatre conférences s'abordant comme des chapitres thématiques distincts :

- **L'éclosion** qui évoque l'éveil et la naissance, nous emmène au printemps des étoiles et des planètes.
- **L'intensité** de la chaleur et de l'énergie dynamique du cosmos.
- **Le crépuscule** des astres et la beauté éphémère de certains phénomènes astronomiques.
- **Le renouveau**, retour du froid et de l'obscurité qui nous porte vers les recoins les plus sombres du cosmos soulevant la question de l'émergence de la vie dans l'Univers.

Prégnante, la musique de chaque chapitre est interprétée par 4 quartets distincts, écrites et arrangées pour chaque conférence.

Inspiré de la musique improvisée, du jazz, du classique, de la musique contemporaine et répétitive, le sentiment musical diffère à chaque chapitre, permettant au compositeur Arnaud Le Meur d'explorer les sonorités, les timbres et les caractères liés aux couleurs associées au thème des saisons.

Aussi chaque instrumentarium est pensé selon le caractère recherché.

Sur scène, autour de l'astronome, les musicien.ne.s accompagnent le discours et l'observation, offrant aux spectateur.rice.s un lien poétique avec le ciel et ancrant émotionnellement le récit, les images et les vidéos.

Avant tout expérimentales et immersives, LES 4 SAISONS DE L'UNIVERS affrontent - et célèbrent - la folle complexité du vivant, son immensité... et notre finitude.



## DES EXPÉRIENCES TOUT PUBLIC IMMERSIVES

Durée par chapitre :  
**environ 1h20**

**TOUT PUBLIC (dès 10/12 ans)**  
transgénérationnel

Aucun niveau en astronomie requis  
**Représentation pour des scolaires**

## BOOKING

23 JUIN 2023 - ECLOSION

Esplanade, **Viols en Laval** - extérieur

19 AOÛT 2023 - INTENSITE

LA GRANGE/Bouillon Cube, **Causse de la Selle** - extérieur

14 OCTOBRE 2023 - CREPUSCULE

Salle **Murviel les Montpellier** - intérieur

19 JANVIER 2024 - RENOUVEAU

Théâtre Jérôme SAVARY, **Villeneuve les Maguelone** - intérieur

15 JUIN 2024 - ECLOSION

Théâtre des Quatre Saisons, **Gradignan** - intérieur

12 OCTOBRE 2024 - CREPUSCULE

Salle du Grand Pic St Loup - **St Gely du Fesc** - Fête de la Science - intérieur

## VIDEOS - REPORTAGE

- Reportage de France 3 Occitanie réalisé en août 2023: [JT FR3 Occitanie](#)
- Notre teaser, avec des images de notre conférence de juin 2024: [TEASER](#)
- Pour découvrir la captation en entier c'est ici:  
[PARTIE 1](#)  
[PARTIE 2](#)



# DISTRIBUTION

Arthur CHOPLIN : conception, narration

Arnaud LE MEUR : conception, compositions, arrangements, direction artistique

Guillaume GARDEY DE SOOS : regard extérieur, conception, dramaturgie

## Le PRINTEMPS - ECLOSION

Nicolas iArossi - violoncelle

Patrice Soletti - guitare

Samuel Mastorakis - vibraphone

Arnaud Le Meur - batterie

## L'AUTOMNE - CREPUSCULE

Evelyne Andria - flûte

Eric Löhrer - guitare

Yoann Godefroy - contrebasse

Arnaud Le Meur - batterie

## L'ÉTÉ - INTENSITE

Guillaume Gardey de Soos - trompette

Rémi Ploton - claviers electro

Alfred Vilayleck - basse

Arnaud Le Meur - batterie

## L'HIVER - RENOUVEAU

Trio Zéphyr

Delphine Chomel - violon, voix alto

Marion Diaques - alto, voix mezzo soprano

Claire Menguy - violoncelle, voix soprano

& Arnaud Le Meur - batterie

## COMPOSITIONS

Arnaud Le Meur

Trio Zéphyr

Eric Löhrer

## REGIE TECHNIQUE

Julie Capmarti - Technicienne Lumière

Florian Vincent- Régie générale/Technicien Son

## CAPTATION VIDEO - MONTAGES

Pomodoro Films

## PRODUCTION - BOOKING

Julie Dubois - 06 20 06 78 77

[diffusion@waterbabiesproduction.com](mailto:diffusion@waterbabiesproduction.com)



## PARTENAIRES

Montpellier 2028

Université de Montpellier

Le Laboratoire Univers et Particules de Montpellier

La Faculté des Sciences de Montpellier

La Grange / Bouillon Cube - Causse de La Selle

Théâtre Jérôme Savary - mairie de Villeneuve les Maguelone

Association Sétoise d'astronomie du bassin de Thau

Association ASTEC-PL

Institut d'Astronomie de l'Académie Tchèque des Sciences - République Tchèque

Société Vaonis - Montpellier

Mairie de Viols en Laval

C. C. du Grand Pic St Loup

Ville de Murviel les Montpellier

ALEC Montpellier Métropole



UNIVERSITÉ DE  
MONTPELLIER

