

Anatomie d'un atelier pédagogique scientifique

Quel déroulé pour mon atelier ?

UNE **QUESTION** ET UN **OBJECTIF**
POUR L'ATELIER.

À quelle question cherche-t-on à répondre ?

Un principe clé et objectif par
sous-thématique

Apporter de nouvelles
connaissances

Agir, réfléchir, se poser des
questions et expérimenter

Comprendre et mettre en lien des
observations et des connaissances

Qu'avons nous vu ?
Avons-nous répondu à la question ?
Avons-nous atteint l'objectif ?

Introduction : mise en évidence de l'objectif

Sous-thématique

Cadre théorique

Mots et termes clés

Hypothèses

Pratique Manipulations

Observations

Échanges
Bilan

Sous-thématiques
supplémentaires si nécessaire

Temps de questions et d'échanges + Conclusion

Comment sélectionner mon contenu ?

Comment aborder ma thématique efficacement et éviter la surcharge d'information ?



Quel est mon objectif ? À quelle question je cherche à répondre ?

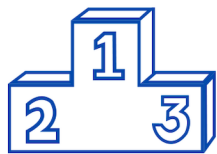
*Cibler vos efforts : si l'objectif est trop large , l'atelier risque d'être inefficace.
S'il est trop réduit, le contenu risque d'être trop spécialisé pour un public scolaire sauf si il y a un lien étroit avec le programme.*

Axes et sous-thématiques : la technique 1 - 2 - 3



Si mon public retient **1 message clé** à la suite de mon animation, lequel serait-il ?

*Tentez de récapituler le coeur de votre message en une phrase.
Garder cette phrase en tête pour éviter de vous en éloigner aux étapes suivantes.*



Quels sont les **2 ou 3 principes clé** à exposer ?

*Ce sont vos sous-thématiques.
Les sous-thématiques doivent aider vos participants à comprendre votre message clé.*



Prendre **2 à 3 éléments** pour illustrer chaque principe clé.

*Vous devez illustrer, démontrer et faire découvrir vos propos grâce à des exemples :
Images, manipulations, maquettes, vidéos...*

Chaque élément doit démontrer ou approfondir une notion clé.



Ne pas négliger votre temps de debrief.

Rappeler à votre public ce que vous avez vu ensemble et votre message clé.

Formats d'atelier pédagogique

Quel format pour m'adapter à mon public, l'intéresser et l'impliquer ?

SCÉNARISER

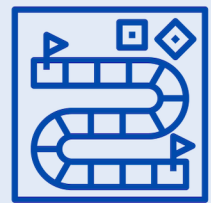
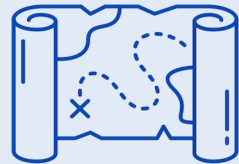
Escape Game



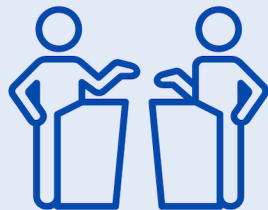
Jeu de rôle



Jeu de piste



Jeu de société



Débat fictif



Enquête



- Immersif - Populaire - Effet "wow"
- Peut attirer un nouveau public



- Demande beaucoup plus de temps de création / préparation
- Format utile pour la découverte d'un sujet mais pas l'approfondissement



- Nécessite un debriefing pédagogique pour être efficace



FORMAT TRADITIONNELS

Conférence



Atelier-rencontre



Quiz interactif



Projection



- Simple à mettre en place
- Formats connus et rassurants



- Peut manquer d'interactivité selon l'atelier



- Ateliers comprenant souvent peu d'expérimentation

SORTIR DE LA CLASSE

Balade nature



Visite de laboratoire



Visite d'exposition



Chantier nature



Visite guidée



Balade Urbaine



- Dynamique
- Interactif



- Besoin d'encadrement externe / Coordination avec un tiers-lieu

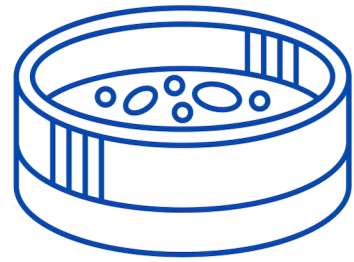


- Éventuels coûts supplémentaires à prévoir : transports, entrées...

Outils de médiation

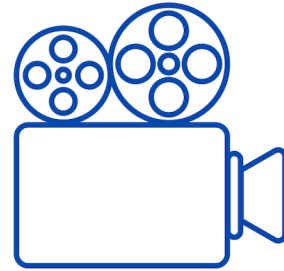
Quels outils utiliser pour illustrer mes propos et impliquer mon public ?

Maquette pédagogique



Illustrer concrètement mes propos à travers une maquette réduite.

Média numérique



Film, documentaire, vidéo YouTube, podcast, vidéos réseaux sociaux...

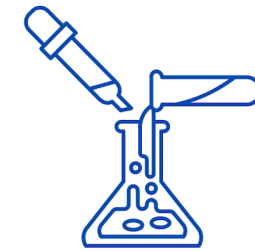
Faire découvrir la thématique à travers un format média.

Intervenant extérieur



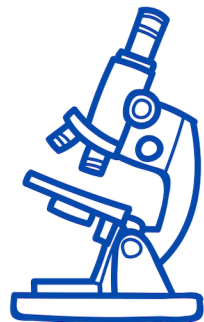
Humaniser et éclairer la recherche à travers des rencontres avec des acteurs de terrain.

Expérience avec la démarche expérimentale



Rendre le public acteur avec des protocoles expérimentaux.

Observations avec des outils techniques



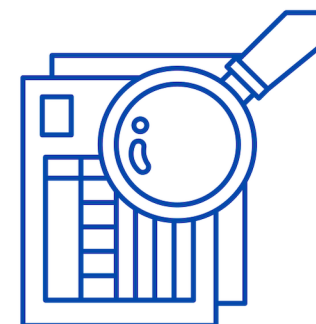
Voir plus en détails grâce à des outils de précision.

Manipulations d'objets



Évoquer les outils et les techniques de la recherche par la manipulation d'échantillons, d'outils, d'objets techniques...

Lecture et analyse de documents



Voir la rédaction codifiée de la recherche et découvrir les documents / notices techniques.

Réflexion en groupe



Ouvrir au débat et à la réflexion critique en groupe à travers un problème à résoudre.

Apprendre à argumenter. Améliorer la prise de parole.

et bien d'autres !

En panne d'inspiration ?

Quelques idées pour réfléchir autrement...

Souvenirs



À cet âge, qu'est ce qui m'aurait intéressé ?

Zone de danger



Quels éléments risquent d'être complexes à aborder ?
Comment les simplifier ?

Vitamine C



Comment éviter que le public décroche ? Comment maintenir leur attention et leur énergie ?

Enfant



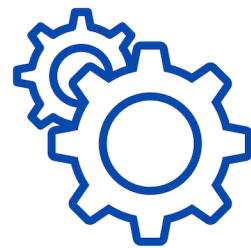
Comment un enfant expliquerait-il le principe clé de votre atelier ?

Scénario catastrophe



Quelle serait la pire animation ?
Comment l'éviter ?

Être moteur



Comment impliquer le public dans la construction / le résultat de l'atelier ?

Chapitres



Si votre thématique était un livre, quel serait son titre ?
Quel serait l'intitulé des chapitres ?

Monde de rêve



Dans un monde parfait, qui serait votre intervenant idéal ? Pourquoi ?

Moment mémorable



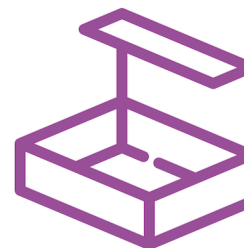
Comment faire une animation mémorable pour les jeunes ?
Quels outils ou mécanismes utiliser ?

Objet mystère



Si votre atelier était un objet, lequel serait-il ? pourquoi ?

Boite vide



Imaginez que vous ne connaissez rien du tout sur le sujet :
par quoi commenceriez-vous ?

Qualités



Quelles compétences et qualités attendez-vous de votre public ?

Séquence d'ateliers à destination des scolaires

Établir un plan d'action

DÉTAILS TECHNIQUES

Titre de la séquence :

Thématique(s) :

Public cible :

Nombre d'ateliers dans la séquence :

Taille de groupe :

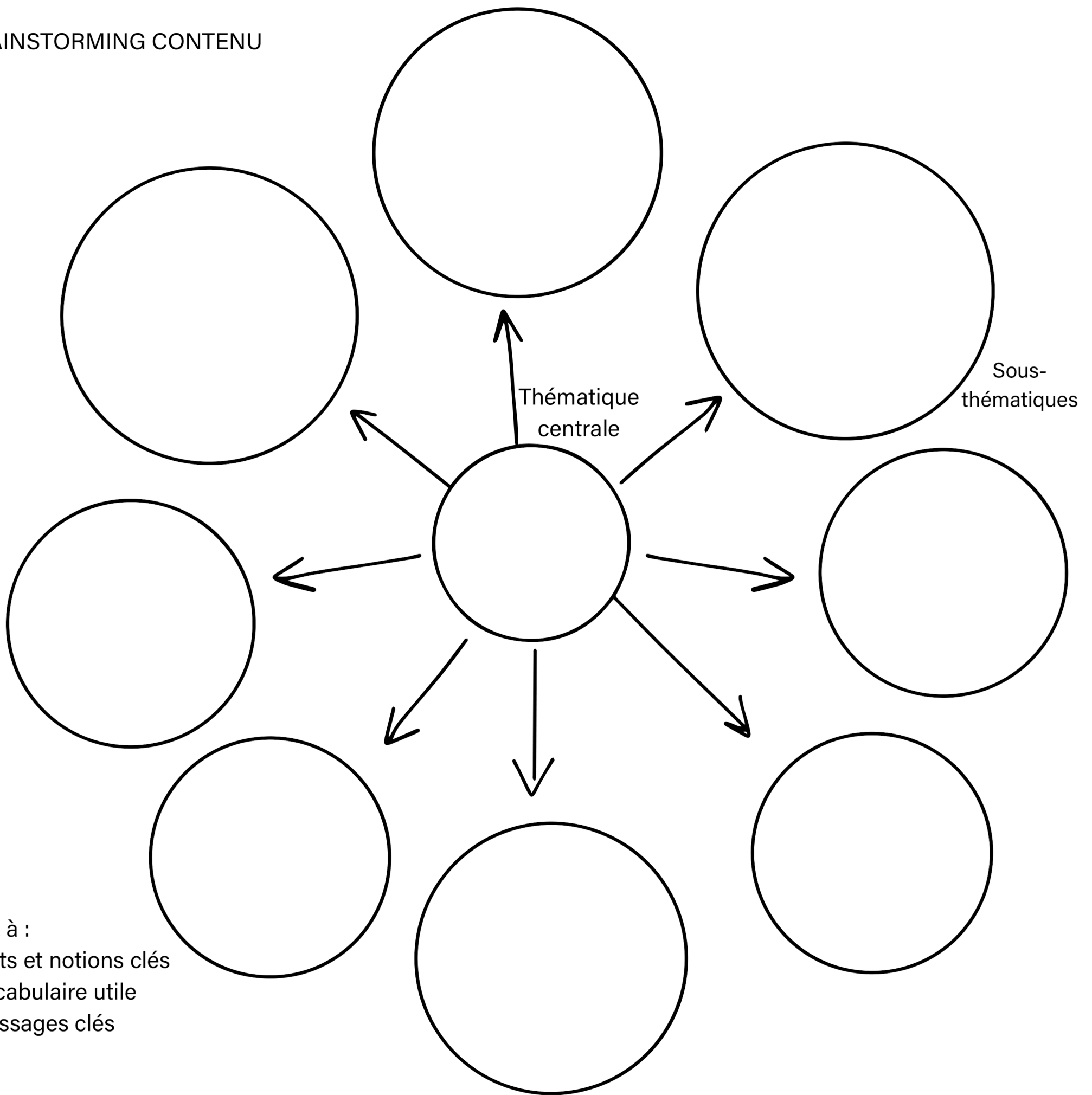
PARTENAIRES

PÉDAGOGIE

Objectif / Question centrale :

Message clé :

BRAINSTORMING CONTENU



Pensez à :

- Mots et notions clés
- Vocabulaire utile
- Messages clés

ORGANISATION DES IDÉES en ATELIERS

ATELIER 1

Message clé :

Thématique :

Durée :

Lieu :

Notion clé	Outils	Démarche

ATELIER 2

Message clé :

Thématique :

Durée :

Lieu :

Notion clé	Outils	Démarche

ATELIER 3

Message clé :

Thématique :

Durée :

Lieu :

Notion clé	Outils	Démarche