



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ENVIRONNEMENT

LEFREDD

25.09 - 01.10

WWW.LEFREDD.ORG

13^e ÉDITION

TOULOUSE ET OCCITANIE



DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL INTERNATIONAL DU
FILM D'ENVIRONNEMENT 2023
DU 25 SEPTEMBRE AU 1 OCTOBRE
TOULOUSE @ OCCITANIE

LES NOUVEAUX HORIZONS DU FESTIVAL FREDD 2023



© Viendra la mer, de Marie Chenet et Joël Boulier

Le Festival International du Film d'Environnement revient pour une 13^{ème} édition du 25 septembre au 1er octobre 2023 à Toulouse et dans toute l'Occitanie.

Porté par l'association FReDD (Film, Recherche et Développement Durable), le Festival propose, comme chaque année depuis 2012, la projection d'œuvres audiovisuelles issues du monde entier et des rencontres avec des réalisateur·ice·s, universitaires, professionnel·le·s de l'audiovisuel et citoyen·ne·s.

Autour d'une projection-débat, une exposition, une conférence ou un atelier scolaire, la rencontre est au cœur de l'action du FReDD avec près de cinquante lieux partenaires (cinéma, lieux culturels, bibliothèques-médiathèques, universités) répartis sur l'ensemble du territoire d'Occitanie.

Pour cette 13^{ème} édition, le Festival FReDD ne porte pas une seule thématique. Un choix délibéré répondant à une volonté de proposer une large sélection de films et de ressources audiovisuelles, dont la seule contrainte repose sur la qualité de réalisation et la fiabilité des informations.

La programmation du Festival couvre ainsi un champ de la transition écologique le plus vaste possible (santé, biodiversité, gestion des déchets, pollution, transport, changement climatique, etc.), avec toujours pour objectif d'informer, de questionner et d'émerveiller.

QUELQUES CHIFFRES

Le Festival FReDD en 2023, c'est :

- **53** ressources en compétition (longs et courts-métrages, fictions et documentaires, mais aussi des podcasts et des créations sonores)
- **58** événements grand public à Toulouse et en périphérie (projections-débats, conférences, ateliers, concerts).
- **64** projections-débats en Région
- **41** établissements scolaires participants
- **40** invité·e·s (réalisateur·rice·s, [membres des jurys](#) et artistes)

[> CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS <](#)

JULIETTE DUQUESNE, MARRAINE DU FESTIVAL

BIOGRAPHIE

Autrice, conférencière, journaliste indépendante spécialisée dans les thématiques environnementales et économiques, elle a créé une collection de livres avec Pierre Rabhi : *Carnets d'alerte*, un média et un podcast du même nom. Chaque enquête dure plus d'un an : plus de 60 personnes interrogées, chaque chiffre sourcé. Auparavant, Juliette Duquesne a travaillé une dizaine d'années pour le journal de TF1.

Pour en savoir plus :

julietteduquesne.fr & carnetsdalerte.fr

LE MOT DE LA MARRAINE

Cultivons notre lucidité !

On me pose souvent la question : réaliser des enquêtes sur le monde qui nous entoure, sur les problèmes écologiques n'est-il pas trop déprimant ? Il m'arrive également régulièrement de me questionner sur l'intérêt de continuer à écrire, à informer alors que les bibliothèques regorgent de livres, que les films fleurissent à l'envi...

Je poursuis mes investigations -tout simplement- afin d'atteindre une sensation, très agréable lorsque j'enquête : le moment où lors de mes investigations sur un sujet compliqué, je comprends avec subtilité les enjeux, ce moment où je ne suis plus un pantin des différents courants d'influence, où je ne dépends plus des informations données par une ou deux personnes mais où j'ai pu suffisamment recouper l'information pour réaliser ma propre analyse... Même si la découverte n'est pas toujours réjouissante, quelle libération de comprendre le monde par soi-même. Et bien sûr, de pouvoir transmettre – au plus grand monde – cette compréhension !

Les livres, les films, les podcasts contribuent à accroître notre discernement par l'esprit, par les émotions, par les sensations... Notre perception du monde influe sur nos actions quotidiennes qu'elles soient individuelles et collectives.



Juliette Duquesne - Carnets d'Alerte © Patrick Lazic

Affiner chaque jour notre compréhension d'une société -toujours en mouvement- nous évite de prendre des mauvais chemins, de mettre en œuvre ou d'encourager des fausses bonnes solutions, comme c'est encore trop souvent le cas aujourd'hui ! D'autant plus que nous n'avons plus de temps.

S'informer, cultiver sa lucidité, ouvrir son imaginaire afin de comprendre le monde et d'agir au mieux pour préserver le vivant, voilà pourquoi je continue à enquêter et pourquoi je suis ravie et honorée d'être la marraine de la 13^{ème} édition du festival international du film d'environnement.

Juliette Duquesne

UNE SÉLECTION TRANSVERSALE

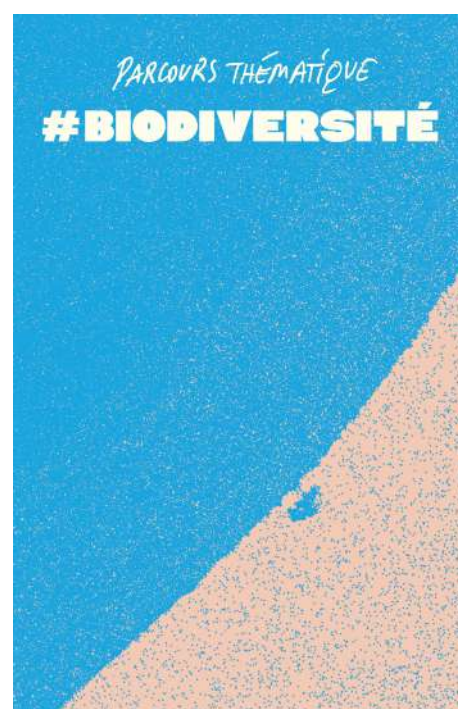
Comme chaque année, le Festival FReDD propose une sélection de films (longs et courts-métrages) et de ressources sonores touchant de nombreux sujets en lien avec la transition écologique et la protection de l'environnement. Les ressources en compétition sont répartis en 7 catégories de prix :

- Grand Prix
- Prix du public
- Film de science
- Film Une heure
- Courts-métrages
- Sélection Jeune Public
- Prix radiophoniques d'écologie

En guise de complément, et pour proposer une autre grille de lecture de cette programmation riche et complexe, nous proposons cette année des “parcours thématiques” permettant de découvrir un ou plusieurs axes de la transition écologique avec des recommandations de ressources programmées. Ce parti pris ne se veut pas exhaustif mais vise à simplifier la lecture de notre programmation et éventuellement accompagner un public encore peu sensible aux questions en lien avec la transition écologique.

Ces parcours encouragent l'interdisciplinarité en proposant à la fois des films longs et courts, des expositions, des conférences et des ateliers afin d'appréhender les thématiques sous plusieurs angles. Le public peut ainsi explorer 4 thématiques :

- Changement climatique
- Pollution et déchets
- Santé
- Biodiversité



SÉLECTION GRAND PRIX

PARADIS

ALEXANDER ABATUROV

France, Suisse, 2022, 88mn, VOSTFR

IDFA 2022 - International Competition – Best Cinematography Award
Cinéma du Réel 2023 - Film d'Ouverture

Été 2021 : une canicule et une sécheresse exceptionnelles provoquent des incendies géants qui ravagent 19 millions d'hectares de terres au Nord-Est de la Sibérie. Au cœur de la taïga, le village de Shologon se voit recouvert d'un épais nuage de fumée. Les cendres noires propagées par le vent sont porteuses d'une nouvelle alarmante : la forêt est en feu, les flammes approchent. Abandonnés par le gouvernement, livrés à eux-mêmes, les habitants doivent s'unir pour combattre le Dragon. -- [Dossier de presse](#)

RIO ROJO

GUILLERMO QUINTERO

Colombie, 2023, 70mn, VOSTFR

Cinéma du Réel 2023 - Prix Coup de Cœur au ParisDOC Works-in-Progress
En avant première dans le cadre du #13 Festival FReDD 2023

Dans la Serranía de la Macarena, au nord de l'Amazonie colombienne, se trouve le «Río Rojo», un fleuve mythique qui coule au milieu de la forêt, aussi appelé «le fleuve aux sept couleurs». Le jeune Oscar, la grand-mère Doña María et l'Indien Sabino vivent paisiblement dans la région, en communion avec la nature. Mais cette zone, jadis préservée par le conflit avec les FARC, est aujourd'hui victime de sa beauté et menacée par l'arrivée de nouveaux visiteurs... -- [Dossier de presse](#)

LOW-TECH

ADRIEN BELLAY

France, 2023, 93mn, VF

Et si nous réfléchissions à deux fois avant de foncer tête baissée dans les promesses du progrès technique ? A l'heure où nos sociétés basculent dans un désordre inédit et misent sur la surenchère technologique, certains choisissent au contraire de s'investir dans une dynamique de sobriété : la low-tech. Cette démarche écologique consiste à concevoir ou à diffuser des techniques et des savoir-faire utiles, durables et accessibles à tous. Partons à la rencontre de citoyens qui se battent pour démocratiser cette approche. -- [Dossier de presse](#)

LES ALGUES VERTES

PIERRE JOLIVET

France, 2023, 107mn, VF

À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. À travers ses rencontres, elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Face aux pressions, parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ? -- [Dossier de presse](#)





TARA

VOLKER SATTEL, FRANCESCA BERTIN
Allemagne, Italie, 2022, 86mn, VOSTFR

La Tara, une rivière proche de Tarente en Italie, est réputée pour avoir des vertus curatives ; s’y baigner est une tradition pour les habitant-e-s de la ville, dans une région où les mythes se heurtent à la réalité et où le soi-disant « progrès » a fait payer un lourd tribut à la nature et à la société. L’aciérie située à quelques kilomètres a fait de nombreuses victimes et créé de profondes fractures dans le tissu social de Tarente. Malgré cette sombre présence, plusieurs habitant-e-s se battent pour faire perdurer les espoirs d’une ville autrefois surnommée « la perle de la Méditerranée ». -- [Dossier de presse](#)



MATTER OUT OF PLACE

NIKOLAUS GEYRHALTER
Autriche, 2022, 106mn, VOSTFR

Et si l’Humanité asphyxiant la Terre sous ses propres débris ? À cette hypothèse à la fois brutale et provocatrice, Nikolaus Geyrhalter nous invite à observer ici et ailleurs comment nous luttons contre la prolifération endémique de nos déchets. Car l’urgence est partout. Nos matières exogènes souillent les paysages les plus “sauvages”. Mais si décidément une utopie pouvait sauver Homo sapiens ? -- [Dossier de presse](#)



NOMADES DU NUCLÉAIRE

TIZIAN STROMP ZARGARI, KILIAN ARMANDO FRIEDRICH
Allemagne, 2022, 72mn, VF

Et si nous réfléchissions à deux fois avant de foncer tête baissée dans les promesses du progrès technique ? A l’heure où nos sociétés basculent dans un désordre inédit et misent sur la surenchère technologique, certains choisissent au contraire de s’investir dans une dynamique de sobriété : la low-tech. Cette démarche écologique consiste à concevoir ou à diffuser des techniques et des savoir-faire utiles, durables et accessibles à tous. Partons à la rencontre de citoyens qui se battent pour démocratiser cette approche. -- [Dossier de presse](#)



CROWÃ (LA FLEUR DE BURITI)

JOÃO SALAVIZA, RENÉE NADER MESSORA
Brésil, Portugal, 2023, 123mn, VOSTFR

*Prix d’Ensemble - Un certain Regard - Festival de Cannes 2023
En avant première dans le cadre du #13 Festival FReDD 2023*

À travers ses yeux d’enfant, Patpro va parcourir trois époques de l’histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahôs n’ont de cesse d’inventer de nouvelles formes de résistance. -- [Dossier de presse](#)

> LES FILMS SÉLECTIONNÉS DANS LES AUTRES CATÉGORIES <

Les films et ressources sélectionnés seront projetés à Toulouse et dans de nombreux cinémas en Occitanie du 25 septembre au 1er octobre. À Toulouse, 18 séances proposent des **rencontres avec les réalisateurs et réalisatrices** présent-e-s à l’issue de la projection, notamment Guillermo Quintero, Adrien Bellay, Tizian Stromp Zargari et d’autres.

> TOUTES LES RENCONTRES AVEC LES RÉALS <

HORS COMPÉTITION



The Mosquito Coast



Acide



Night Moves

Mercredi 27.09 à 21h

Tarif: 4,50 - 8 €

La Cinémathèque de Toulouse
69 rue du Taur, 31000 Toulouse

THE MOSQUITO COAST DE PETER WEIR

États-Unis, 1986, 117min, VOSTFR

Séance spéciale en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse
à l'occasion du cycle « Les films qu'il faut avoir vus »
(14 septembre - 4 octobre 2023).

Ne supportant plus l'idée même de « rêve américain », un inventeur aussi génial que manipulateur quitte son pays avec sa famille pour s'installer en pleine jungle au Honduras. Refus du consumérisme et construction d'une nouvelle société de rêve en pleine nature. L'homme, ses contradictions et sa foi dans un monde meilleur qui ne demande qu'à se construire. Au scénario, toute la lucidité de Paul Schrader derrière la caméra, tout le savoir-faire de Peter Weir et sa maîtrise du décor naturel aussi sauvage soit-il. Un voyage au cœur des ténèbres où le pire se bâtit sur les meilleures intentions.

Informations et réservations sur le site
www.lacineamathequedetoulouse.com

Samedi 30.09 à 18h

Tarif: 7.50 - 14.20 €

Pathé Wilson
3 pl. du Président Thomas
Wilson, 31000 Toulouse

ACIDE DE JUST PHILIPPOT

France, 2023, 1h30, VF

Séance spéciale - Projection unique au Cinéma Pathé Wilson

Selma, 15 ans, grandit entre ses deux parents séparés, Michal et Élise. Des nuages de pluies acides et dévastatrices s'abattent sur la France. Dans un monde qui va bientôt sombrer, cette famille fracturée va devoir s'unir pour affronter cette catastrophe climatique et tenter d'y échapper.

Informations et réservations sur le site
www.pathe.fr/cinemas/cinema-pathe-wilson

Séance spéciale

Projection unique
au Théâtre des Mazades
Réservée aux lycées partenaires

NIGHT MOVES DE KELLY REICHARDT

France, 2013, 1h30, VF

Josh travaille dans une ferme biologique en Oregon. Au contact des activistes qu'il fréquente, ses convictions écologiques se radicalisent. Déterminé à agir, il s'associe à Dena, une jeune militante, et à Harmon, un homme au passé trouble. Ensemble, ils décident d'exécuter l'opération la plus spectaculaire de leur vie.

TEMPS FORTS DU FESTIVAL

OUVERTURE DU FESTIVAL

INFORMATIONS PRATIQUES :

le lundi 25.09 dès 19H

Tarif : 6-8€ - sur [réservation](#)

Cinéma ABC

13 Rue Saint-Bernard, 31000 Toulouse

19H - Concert gratuit devant le cinéma

20H - Cérémonie d'ouverture

20H30 - Projection de RIO ROJO en avant-première, en présence du réalisateur, Guillermo Quintero.

CLÔTURE DU FESTIVAL

INFORMATIONS PRATIQUES :

le dimanche 01.10 dès 18H

Gratuit sur [inscription](#)

Conseil Départemental de la Haute-Garonne (Pavillon République)

1 Bd de la Marquette, 31090 Toulouse

Un événement proposé avec la Casden et le Conseil Départemental de la Haute-Garonne.

18H - Conférence "L'eau que nous sommes, un élément vital en péril" par Juliette Duquesne

19H30 - DJ set "Supplément Groove"

20H - Remise des prix du Festival en présence des membres du jury et des réalisateur.rice.s

21H - Projection du film lauréat dans la catégorie Grand Prix



DES SÉANCES THEMATIQUES

FOCUS “LOW-TECH”



18H - Atelier réparation

Comment réparer un objet qui ne fonctionne plus ? Par où commencer ? Byron, inventeur & réparateur, vous explique que “ce qui casse, le plus souvent, ça se répare”.

20H30 - Projection-débat LOW-TECH (Les Bâisseurs du monde d'après)

en présence du réalisateur Adrien Bellay,
avec l'intervention d'Olivier Lefevre, chargé de mission transition écologique et sociale à Toulouse INP et membre de l'équipe “low-tech” à Toulouse Tech.

INFORMATIONS PRATIQUES :

le vendredi 29.09 dès 19H

Tarif: 6€ - [réservation](#)

La Forêt Électrique

37 chem. de Lapujade, 31200 Toulouse

FOCUS “PRODUCTRICES ENGAGÉES”



11H - Projection-débat «La ferme florale de Camille» Rencontre avec la réalisatrice, Caroline Breton.

14H - Projection-débat « Les vigneronnes »
Rencontre avec une productrice de vin nature du Tarn.

INFORMATIONS PRATIQUES :

le dimanche 01.10 dès 11H

Tarif: 5-7€ - [réservation](#)

Cinéma Le Cratère

95 gd Rue Saint-Michel, 31400 Toulouse

LES À-COTÉS (EXPOSITIONS)



DES ARTISTES CONTEMPORAINS ENGAGÉS À LA GALERIE LSDC

LSDC Galerie, située au cœur de la ville rose, offre une immersion dans l'art contemporain en mettant en avant des artistes émergents au talent prometteur. Leurs œuvres captivantes redéfinissent les frontières de la créativité et expriment des messages forts en résonance avec notre monde actuel et l'énergie environnante. Les artistes présents :

- Julien Guinet critique avec humour l'immobilisme en utilisant des matériaux recyclés.
- Céline Gelis mêle architecture, dessins et pop culture.
- Kret fusionne recyclage, art brut et mémoire industrielle.
- Christelle Garrigue propose des œuvres visuelles et olfactives à bases de matériaux recyclés, dont des sachets de thé.

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Expositions en accès libre et gratuit du 21 septembre au 2 octobre 2023
- Vernissage le jeudi 21 septembre de 18h00 à 22h00
- LSDC Galerie, 12 Rue Boulbonne, 31000 Toulouse

UNE EXPOSITION IMMERSIVE AUX HALLES DE LA TRANSITION

En octobre et novembre 2022 s'est tenue la mission Océan Indien menée par les Explorations de Monaco, impliquant plus de cent cinquante personnes à bord du navire de recherche océanographique S.A. Agulhas II. Cette expédition s'est déroulée en deux étapes. Une première a conduit les scientifiques sur un atoll classé patrimoine de l'Unesco : Aldabra. Une seconde a été consacrée à l'étude de la biodiversité d'un banc sous-marin : Saya de Malha. L'installation immersive visuelle et sonore rend compte d'une expérience sensible à bord de ce bateau. Une série d'objets de médiation sera également présentée, consacrée aux corallines.

INFORMATIONS PRATIQUES :

- Exposition en accès libre et gratuit aux Halles de la Transition du 25 septembre au 2 octobre 2023
- Vernissage le 26.09 dès 18h30
- Halles de la transition, 7 Rue du Canon d'Arcole, 31000 Toulouse

[> PLUS D'INFORMATIONS <](#)

LES À-COTÉS (CONFÉRENCES & ATELIERS)



CYCLE DE CONFÉRENCES : ÉDUCATION À L'IMAGE, UNE PLATEFORME NUMÉRIQUE POUR DÉVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE DES ÉLÈVES

INFORMATIONS PRATIQUES :

MERCREDI 27.09 | 13h00-17h30 | Gratuit sur [inscription](#)
à la Maison de la Recherche, Université UT2 Jean Jaurès, Toulouse
Avec le Laboratoire CLLE, l'IRIT, l'Académie de Toulouse et l'IRES

CONFÉRENCE “ÉCOLOGIE ET SCÉNARIO, RÉFLEXION AUTOUR DES NOUVEAUX RÉCITS AU CINÉMA”

INFORMATIONS PRATIQUES :

MERCREDI 27.09 | 18H-19H30 | Gratuit en accès libre
aux Halles de la Transition, Toulouse
Avec l'Association des Scénaristes d'Occitanie

STAGE D'ÉCRITURE SLAM-RAP-POÉSIE AUTOUR DE L'ÉCOLOGIE “DES MOTS À L'APPEL”

INFORMATIONS PRATIQUES :

SAMEDI 30.09 | 14H30-18H30 | Gratuit sur [inscription](#)
aux Halles de la Transition Toulouse

CONFÉRENCE “L'EAU QUE NOUS SOMMES, UN ÉLÉMENT VITAL EN PÉRIL” PAR JULIETTE DUQUESNE

INFORMATIONS PRATIQUES :

DIMANCHE 01.10 | 18H | Gratuit sur [inscription](#)
Au Conseil départemental de la Haute-Garonne (Pavillon République), Toulouse
Un événement proposé avec le Conseil départemental de la Haute-Garonne et la Casden

[> PLUS D'INFORMATIONS <](#)

LES À-COTÉS (CONCERTS)



CHÏSANA (DJ SET DEEPCOOL)

INFORMATIONS PRATIQUES :

MARDI 26.09 | 19H30 | GRATUIT EN ACCÈS LIBRE

aux Halles de la Transition (bar et restauration sur place), Toulouse

Dans le cadre du vernissage de l'exposition "Océan Indien" d'Elise Rigot

AKIAM & JVKY BLACK (CONCERT LIVE - NU SOUL, POP, ÉLECTRO, HIP-HOP, RAP EXPÉRIMENTAL)

INFORMATIONS PRATIQUES :

JEUDI 28.09 | 18H30 | GRATUIT EN ACCÈS LIBRE

au Théâtre des Mazades (bar et snacks sur place), Toulouse

Suivi de la projection des courts-métrages, en présence des réalisateur-riche-s.

SCÈNE OUVERTE (SLAM, RAP & POÉSIE) DJ SETS ABEL (HOUSE TO TECHNO) & SOYOUZ (DEEP HOUSE, ELECTRO)

INFORMATIONS PRATIQUES :

SAMEDI 30.09 | dès 20H | GRATUIT EN ACCÈS LIBRE

aux Halles de la Transition (bar et restauration sur place), Toulouse

Restitution dans le cadre de l'atelier d'écriture "Des mots à l'appel"

SUPPLÉMENT GROOVE (DJ SET FUNK, DISCO, HOUSE)

INFORMATIONS PRATIQUES :

DIMANCHE 01.10 | 19H | Gratuit sur [inscription](#)

Au Conseil départemental de la Haute-Garonne (Pavillon République), Toulouse

Dans le cadre de la clôture du Festival

[> PLUS D'INFORMATIONS <](#)

INFORMATIONS & CONTACTS

Toute l'actualité du festival
sur le site internet lefredd.org

Vous souhaitez organiser une interview avec l'un·e des
réalisateur·rice·s présent·e·s ?

Vous souhaitez obtenir des accréditations pour un ou
plusieurs événements ?

Ou pour toute autre demande...
Contactez nous !

LUCILE MORIN
Chargée de communication
et relation presse
06 81 70 93 95
communication@lefredd.org

ANTONIN HADDAD
Directeur du festival
06 69 68 43 47
direction@lefredd.org

[TÉLÉCHARGER
LE KIT PRESSE](#)



Partenaires institutionnels



Partenaires privés et associatifs



Partenaires médias



Cinemas et centre culturels



Universités



