



SCIENTILIVRE

AJOUTE SON GRAIN DE SEL



18 - 19 MARS 2023

Festival ouvert au public de 10h à 19h

Centre de Congrès Diagora, Toulouse - Labège (31)

Animations à destination du grand public (adultes/enfants)

Délires d'encre est une association qui œuvre pour la diffusion de la culture scientifique et littéraire. Elle organise, depuis déjà 23 ans, le festival Scientilivre (festival scientifique et littéraire). Cette manifestation a lieu chaque année et réunit entre 8 000 et 10 000 visiteurs au Centre de Congrès et d'Exposition Diagora de Labège-Innopole (31), le temps d'un week-end.

Ce festival a pour but de contribuer au développement de la culture scientifique et technique en Occitanie, de favoriser les liens entre les scientifiques, les auteurs et le grand public, de promouvoir la lecture chez les jeunes en s'appuyant sur leur curiosité et d'éveiller l'esprit d'observation à travers une approche expérimentale et ludique de la science.

LES ENJEUX

Diffusion de la culture scientifique

Un des objectifs du festival est de promouvoir la culture scientifique et technique souvent oubliée dans notre quotidien et de mettre en avant son importance, de plus en plus menacée dans le monde d'aujourd'hui et de demain.

Diffusion de la culture littéraire

Afin de prévenir des difficultés dues à l'illettrisme, l'association Délires d'encre travaille activement pour le développement de la culture littéraire auprès des jeunes et du grand public en prenant les sciences comme entrée. C'est en effet, en attisant sa curiosité sur un sujet scientifique qu'il est souvent plus facile de faire lire un livre à un jeune.

Le but de ces animations

- Sensibiliser le public aux sciences : la technologie, la biologie, les sciences humaines, l'ethnologie, l'environnement, l'histoire des sciences et des techniques, la robotique ...
- Tester de nouvelles approches créatives, expérimenter de nouveaux moyens de médiation scientifique.



LE FESTIVAL - THÉMATIQUE ANNUELLE

Scientilivre est un festival de sensibilisation et de médiation des sciences à travers un support original, le livre. À destination des jeunes comme du grand public, il se divise en deux temps forts : des journées scolaires en semaine, et un weekend grand public qui permet à tous de découvrir les sciences autrement. Conférences, débats, expositions, ateliers... Tout le monde y trouve son compte !

Pour sa 23^e édition, le thème de Scientilivre s'articulera autour de la cuisine et l'alimentation.

5 espaces - pôles seront développés lors du festival et vous aideront à orienter vos ateliers :

LES ESPACES

LES BESOINS CORPORELS

La nutrition est une problématique importante dans nos choix de consommation aujourd'hui. Nous aborderons les besoins nutritionnels de notre corps, notamment avec les différents régimes qui co-habitent dans nos sociétés. Seront aussi au menu du jour les effets nocifs de certains produits qui sont sur-représentés dans nos assiettes que sont par exemple les perturbateurs endocriniens. Quels en sont les impacts sur notre santé ?

QUI MANGE QUI ? PÔLE NATURE

Les écosystèmes sont en équilibre grâce à un facteur fondamental : la chaîne alimentaire ! Comment les espèces animales et végétales parviennent à s'alimenter dans leur environnement ? En découle la découverte d'une multitude d'adaptations et de régimes alimentaires impliquant diverses structures : des dents tranchantes d'un lion au bec fin d'un colibri en passant par la taille des feuilles d'un arbre ou la trompe du fourmilier ! De nombreuses stratégies acquises qui permettent à ces êtres-vivants de subvenir à leurs besoins vitaux...pour ne pas « manger les pissenlits par la racine » !

HISTOIRE DE LA CUISINE

Manger est un acte social. Depuis des milliers d'années, la nourriture fédère. Elle réunit. Ce pôle propose de regarder les techniques ou recettes de cuisine qui ont rythmé l'humanité. Un long chemin a été parcouru depuis les repas des premiers chasseurs-cueilleurs jusqu'aux recettes de grande gastronomie ! Seront également abordées, sans raconter de salade, les grandes différences culturelles culinaires que nous trouvons actuellement sur la surface du globe.

SE NOURRIR : UN ENJEU MAJEUR

Un enjeu majeur dans le monde actuel et celui de demain : produire de quoi nourrir bientôt 8 milliards d'humains. Quelles sont les techniques d'agriculture ? Comment sommes-nous parvenus à sélectionner durant des centaines d'années des souches de tomates, pommes de terre, vaches bovines et tout autre aliment que nous consommons ? Des OGM à la protection de l'environnement : il faut mettre les bouchées doubles pour produire l'alimentation durable de demain et éviter la fin des haricots !

CHIMIE DANS LA CUISINE

Pas besoin d'être un cordon bleu pour faire monter une mayonnaise...et pourtant pas si anodin que ça quand on se penche sur l'aspect chimique, au sens noble du terme, de la cuisine ! Ce pôle abordera les nombreux phénomènes à l'origine de la diversité de nos plats. De nombreuses associations créent des phénomènes inattendus que l'on exploite maintenant à des fins décoratives ou gustatives, en guide de cerise sur le gâteau !



POUR QUI

L'appel à propositions est accessible aux structures d'éducation populaire et de diffusion de la culture scientifique, aux associations, aux laboratoires et organismes de recherche, aux scientifiques, aux collectivités territoriales, aux compagnies artistiques. Une structure peut soumettre plusieurs propositions d'animations.

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

D'un point de vue technique, les ateliers devront :

- Avoir une durée comprise entre 30 et 45 minutes
- Avoir au moins un animateur présent les deux jours, de 10h à 19h
- Être accessibles au grand public en continu ou sur inscription par groupe

Une attention particulière sera portée lors de la sélection sur :

- La cohérence avec le thème de Scientilivre et les espaces identifiés
- La proposition d'un contenu scientifique rigoureux
- Une approche de médiation attractive et originale
- Le placement du visiteur au cœur de la démarche scientifique

Les propositions seront examinées par Délire d'encre avec son comité de pilotage et son comité scientifique. Le nombre d'ateliers est limité sur le festival. La sélection sera effectuée de sorte que les différents espaces présentés soient traités avec cohérence. Le comité de pilotage écartera en priorité tout atelier déjà présenté sur le festival au cours d'une des trois dernières années.

Une aide à la mise en place de l'atelier sur le festival peut éventuellement être accordée par le comité de pilotage sur présentation d'un budget circonstancié.

PLANNING

L'appel à propositions est lancé le mercredi 28 septembre 2022.

Les projets devront être retournés à l'association sur internet avant le mercredi 30 novembre 2022 (inclus). La sélection des propositions se fera dans la semaine suivant la clôture de l'appel à propositions. Le système d'inscription aux ateliers est géré par les bénévoles de l'association Délire d'encre sur le festival.

Toute proposition envoyée après le mercredi 30 novembre ne sera pas prise en compte.

A joindre à votre réponse à l'Appel à proposition :

- La fiche d'inscription dûment remplie
- Une présentation annexe de votre atelier (si existant)
- Le budget (éventuel)
- Le logo de la structure (JPEG ou PNG)

ATTENTION cette année, Scientilivre se déroule les 18 et 19 mars 2023. L'association mettra tout en oeuvre pour adapter le festival aux conditions sanitaires.



LIEN DE L'APPEL À PROPOSITION :

<https://forms.gle/GdPTZpkd2ncPpGJy6>

Ou remplir le formulaire sur la page : <https://scientilivre.org/village-ateliers/>

=====

UNE QUESTION ?

L'association se tient à votre disposition pour répondre à vos questions.

Contact : Maxime Alary
Association Délires d'encre
5 rue de l'Autan 31670 Labège
contact@deliresdencre.org
05 61 00 59 97
www.deliresdencre.org

