

PAVILLON BLANC HENRI MOLINA
CENTRE D'ART | MÉDIATHÈQUE
DE COLOMIERS

S'ATTABLER

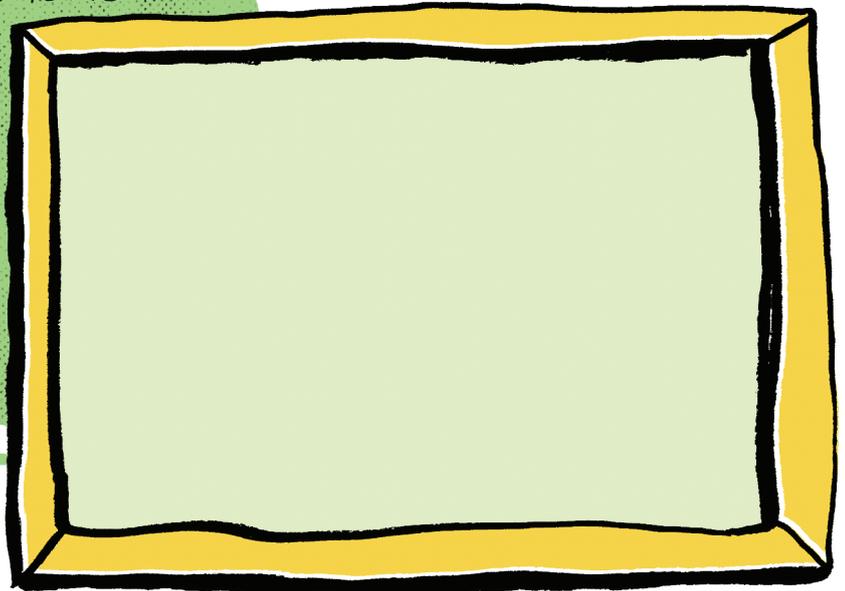
AVEC EDEN MORFAUX, BUILDING PARIS, STEPHANIE LACOMDE,
GEOFFROY MATHIEU, LA BIBLIOTHÈQUE GRISE (JÉRÔME DUPEYRAT,
SANDRA FOLTZ ET LAURENT SFAR)
DU 1^{ER} FEVRIER AU 9 MAI 2020

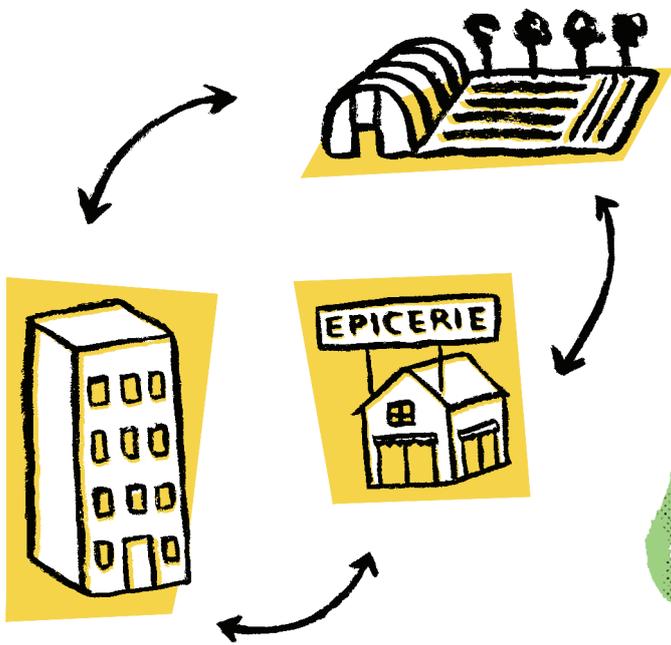
GUI
DE
ENF
ANT

Bienvenue dans l'exposition
"S'ATTABLER"! Tu découvriras le
travail de plusieurs artistes qui invitent
à réfléchir aux notions de repas, de pratiques
agricoles mais aussi de partage. Voici
des jeux qui t'aideront à visiter
l'exposition tout en t'amusant!

Ⓐ CHEZ MOI, C'EST COMME ÇA!

Stéphanie Lacombe réalise des
photographies de familles à table et
montre à travers ces portraits
les différents rituels du repas.
Dans le cadre jaune, dessine
ta famille en train de manger!
Échange ensuite ton dessin avec
celui d'un ou d'une amie. Est-ce
que tu repères des différences?



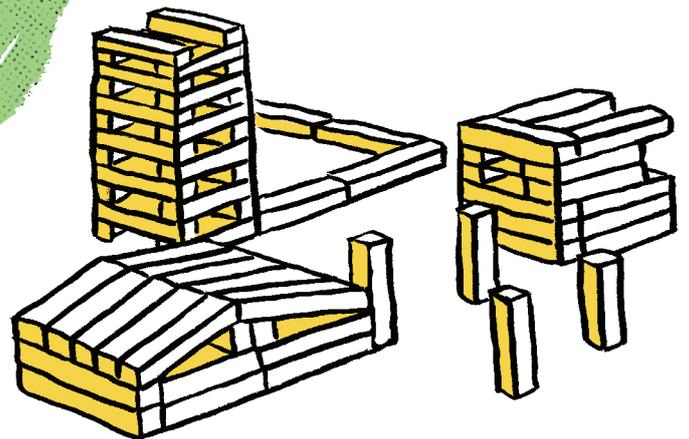


② LE CIRCUIT COURT, C'EST QUOI ?

L'agriculture est peu visible dans nos villes mais elle existe, comme tu peux le voir sur les photographies de **Geoffroy Mathieu**. Cette agriculture urbaine permet de consommer et produire les aliments dans un même lieu : c'est ce que l'on appelle le **CIRCUIT COURT**.

③ CONSTRUIS TA "FERME EN VILLE" !

L'agriculture peut aujourd'hui se développer dans des jardins familiaux, le long d'aéroports ou même au pied de grands immeubles ! Imagine, en assemblant les modules en bois proposés par **Eden Morfaux**, un quartier idéal où beaucoup d'espaces seraient dédiés à la culture de la terre : fermes, potagers, champs partagés... Qu'est-ce que tu aimerais voir dans ta ville ?



④ MANGER C'EST PARLER !

Le travail de **La Bibliothèque grise** joue avec l'idée que le repas est un moment propice à l'échange et à la transmission des idées. Et toi, de quoi parles-tu à table avec tes amis ? Écris ou dessine-le sur l'assiette !

