

DU 20 MAI AU 31 AOÛT 2017
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE & PLACE DE LA LIBÉRATION

LE JARDIN SECRET

SECRET GARDEN



**NOUS CHERCHIONS LE LIEU
ET NOUS L'AVONS TROUVÉ »**

Façonné par l'homme, le jardin n'existe pas sans lui, où sa forme pure reparaît. Le jardin secret est sauvage, mystérieux et imprévisible. Les plantes infiltrent les pierres. Les branches détruisent les fenêtres. Le lierre enserre toutes les formes concrètes et artificielles. Toute une végétation incontrôlée essaye de percer les murs qui l'emprisonnent. Les oiseaux tissent leurs nids. Les araignées suspendent leurs toiles. Nous nous allongeons dans l'herbe.

**WIKTORIA
WOJCIECHOWSKA**

Photographe et plasticienne diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie, Pologne.

Elle se distingue en 2015, en recevant, entre autres, le prix Oskar Barnack Leica Newcomer, pour la série «Short Flashes», portraits de cyclistes trempés par la pluie à travers les métropoles chinoises. En mai 2016, elle publie son premier livre issu de ce travail aux éditions Bemojake.

La série «Sparks» a elle aussi reçu plusieurs prix comme Griffin Art Space, LensCulture Emerging Talent Awards ; portraits à facettes multiples de la guerre contemporaine, à travers les gens qui vivent les conflits de l'intérieur comme en Ukraine.

En résidence à Gaillac au mois d'avril et mai 2017, l'artiste explore le thème du jardin abandonné, la connexion entre l'homme et la nature.

Je remercie toutes les personnes qui m'ont accompagnée dans ce projet et particulièrement mes amis, les modèles, les propriétaires de jardin, les participants aux ateliers, Louise, Rosalie, Zoé, Lucia, Sofia, Léo, Mathilde, Anaïs, Baptiste, Eluan, Anthony, Marie et bien d'autres.

**« Enlever ses chaussures
ressentir les strates,
l'herbe est humide
et douce,
l'herbe est coupante
et me blesse le pied**



PICTO
TOULOUSE

VILLE DE 
gaillac