



Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC)

Culture scientifique, technologique, industrielle

"Sciences et société"

Séminaire national de formation les 20 et 21 avril 2017 à Toulouse

Sites : Muséum d'Histoire naturelle, Cité de l'espace, musée Aéroscopia

"Comment s'est construite la science dans un contexte économique, géographique, historique et culturel donné ? »

I – Objectifs du séminaire

1. Une mise en interaction des connaissances scientifiques en tant qu'objets de savoir avec une interrogation sur ses enjeux sociaux, historiques, géographiques et culturels pour une approche toujours renouvelée de la culture scientifique à l'École,
2. L'articulation entre les programmes, les compétences du socle commun et les ressources partenariales dans des démarches de réinvestissement pédagogique et une logique interdisciplinaire,
3. Une articulation de l'éducation artistique et culturelle avec les enseignements au service d'expérimentations et d'approfondissements des problématiques de transmission de savoirs scientifiques dans un cadre scolaire,
4. Une formation réunissant à parité les acteurs de l'Éducation nationale et des professionnels de la culture scientifique vers le développement de compétences partagées autour de projets et de ressources partenariales,
5. La création d'un fonds documentaire dans le domaine de la culture scientifique, technique et industrielle,
6. Une exploitation facilitée de ressources dans les pratiques pédagogiques par leur mise à disposition sur une plateforme numérique,
7. Le développement d'outils pour la mise en place du parcours d'Éducation artistique et culturelle de l'élève.

II – Public

Enseignants ressources, formateurs de toutes disciplines, professeurs chargés de mission en service éducatif

Médiateurs et professionnels de culture scientifique, technique et industrielle



III – Déroulement du séminaire

Jour 1

Matinée : Cité de l'espace

8h30 : accueil des participants

9h00 : ouverture du séminaire

9h 10 – 10h 30 : conférence histoire des sciences et épistémologie - Elena Pasquinelli

Chercheur en philosophie et sciences cognitives

10h45 - 11h30 : table ronde

- témoignage d'un binôme professionnel / enseignant
- présentation des ateliers

Déjeuner

12h00 - 13h30 : pause déjeuner

13h30 : départ vers les structures partenaires qui accueillent les ateliers

Après-Midi

14h00 - 18h00 : ateliers de production de ressources dans les structures partenaires

18h00 : départ vers le lieu d'hébergement

20h00 : repas

Jour 2

Matinée

9h00 - 12h : ateliers de production de ressources dans les structures partenaires

Déjeuner

12h00 - 13h00 : pause déjeuner

13h00 - 14h00 : départ vers le Muséum

Après-Midi : Muséum

14h00 - 17h00 : séance plénière

- présentation des ressources élaborées dans les ateliers
- regards des grands témoins sur les ateliers
- **16h à 17h : conférence de clôture** : Bertrand Pajot, *Inspecteur Général de SVT*



IV – Contenu des ateliers

Cité de l'espace : « *La science en marche* »

La Cité de l'espace propose aux stagiaires, médiateurs et enseignants, accueillis dans sa structure des ateliers sur les thèmes des représentations de l'Univers ou de la conquête du spatial.

L'atelier mettra en œuvre l'interdisciplinarité, la contextualisation (culturelle, économique, sociétale ...) et la construction de la science, son évolution.

L'objectif est de créer une frise chronologique interactive associant les ressources de la Cité dont des vidéos.

Cette frise constituera une ressource que les stagiaires pourront s'approprier à l'issue du stage en la faisant évoluer, en la transposant dans un autre contexte.

Muséum : « *La biodiversité* »

Le Muséum accueillera les stagiaires, médiateurs et enseignants, dans l'objectif d'appréhender le concept de biodiversité et les grandes étapes de son élaboration à l'échelle internationale.

Les menaces, les grands événements, la protection, la législation, les mesures ou encore l'éducation citoyenne seront quelques-unes des pistes à exploiter.

La finalité de l'atelier sera de réaliser collectivement une frise chronologique, numérique, évolutive et transférable à d'autres domaines, autour de l'évolution du concept de biodiversité. Pour alimenter la frise, diverses ressources du Muséum et de son réseau de partenaires seront mises à disposition.

Aéroscopia : « *Embarquement immédiat* »

« En quoi l'avion a-t-il révolutionné le XX^{ème} siècle ? ».

Cet atelier permettra de découvrir les évolutions de l'avion au cours du XX^{ème} siècle sous un angle à la fois sociologique et technologique et de créer une ressource de médiation utilisable en classe aussi bien en préparation d'une visite à Aéroscopia que dématérialisée.

Après une visite du musée, les stagiaires concevront une ressource pédagogique sur le modèle de l'outil de médiation « Embarquement immédiat ».

La découverte de la méthodologie liée à la création de cette ressource permettra aux stagiaires de se l'approprier et de la transposer dans d'autres contextes.



V – Modalités d'inscription

Pour candidater, trois étapes :

1. Pré-candidature informatique pour tous les stagiaires :

<https://ppe.orion.education.fr/toulouse/itw/answer/KDm6m6EgwAkTLC3l8T5Uhg>

2. Constitution du dossier de candidature :

a. pour les personnels de l'Éducation nationale

Validation par les différents services concernés de la fiche de candidature, jointe à l'accusé de réception envoyé suite à l'inscription en ligne.

Il appartient au stagiaire d'obtenir les validations institutionnelles, et notamment la prise en charge des défraiements par le service de la formation continue dont il dépend.

b. pour les personnels hors Éducation nationale

Validation de la fiche de candidature, jointe à l'accusé de réception envoyé suite à l'inscription en ligne.

Il appartient au stagiaire d'obtenir les validations et notamment la prise en charge des défraiements par la structure ou organisme dont il dépend.

3. Dépôt de fiche de candidature avant le 10 mars 2017

par courrier électronique à : preac.sciencesetsociete@ac-toulouse.fr