



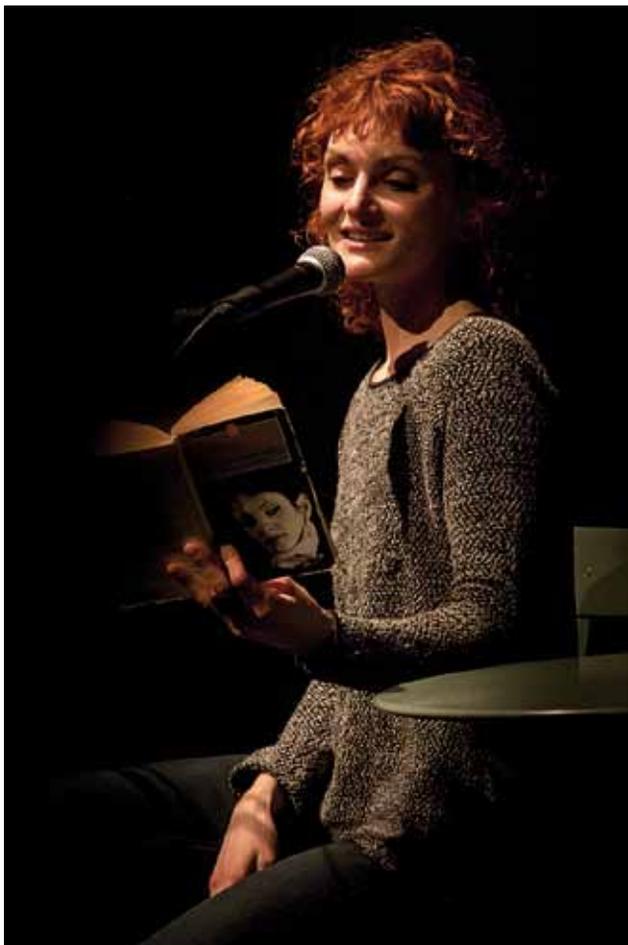
**février
> juillet
2016**

CENTRE CULTUREL

BELLEGARDE

MAIRIE DE  **TOULOUSE**

WWW.TOULOUSE.FR



Sylvie Maury © Pierre Sauvage

• Carte blanche à Sylvie Maury

> *cycles de lectures «Femmes et artistes»*

Une fois par mois, Sylvie Maury partage avec le public un moment de poésie, d'humanité et d'émotion. Plonger dans l'autobiographie et entendre la parole de femmes d'exception qui croient en leur art avec exigence et rigueur.

Sylvie Maury est comédienne, danseuse et chanteuse. Elle dirige la Querida Compagnie

JEU 11 FÉVRIER À 19H30

Nancy Huston, extraits de *Journal de la création*

Écrivaine franco-canadienne l'auteur soulève cette question : une femme peut-elle être à la fois mère et créatrice ?

Pour y répondre, elle croise le journal de sa propre grossesse et ses recherches sur des couples d'écrivains mythiques (Virginia et Leonard Woolf, Scott et Zelda Fitzgerald...)

JEU 10 MARS À 19H30

Olga Knipper, extraits de sa correspondance avec Anton Tchekhov

En 1899, Anton Tchekhov rencontre Olga Knipper, alors actrice vedette du Théâtre d'Art de Moscou. Elle deviendra sa collaboratrice, son amie, sa femme.

Avec la participation de Laurent Perez

JEU 21 AVRIL À 19H30

Sophie Calle, extraits choisis de son œuvre

Sophie Calle est une artiste plasticienne, photographe, femme de lettres et réalisatrice. Elle fait de sa vie, et particulièrement des moments les plus intimes, une œuvre.

JEU 26 MAI À 19H30

Simone de Beauvoir, extraits de *Mémoires d'une jeune fille rangée* et *La force de l'âge*

Pour ne pas avoir à choisir entre le bonheur de vivre et la nécessité d'écrire, Simone de Beauvoir, figure de proue du féminisme, fait de sa propre existence l'objet de son écriture.

JEU 9 JUIN À 19H30

Berthe Morisot, Extraits de sa correspondance

Artiste peintre française, Berthe Morisot (1841-1895) est membre fondateur de l'impressionnisme, mouvement d'avant-garde.

Femme rebelle, elle est respectée et admirée de ses amis Stéphane Mallarmé, Édouard Manet, Auguste Renoir, Claude Monet, Edgar Degas...

Avec la participation de Laurent Perez

CONFÉRENCES

MER 17 FÉVRIER À 19H

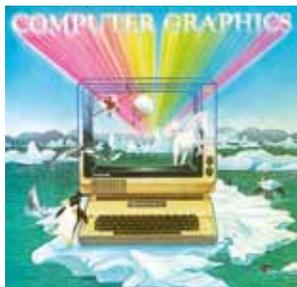
• Dessin et outils numériques

David Quertelet, Docteur C
Médiation : Pipocolor

> conférence arts graphiques

Le dessin et la fabrication d'images se sont toujours réinventés en même temps qu'apparaissaient de nouveaux outils de création et de reproduction graphique. Aujourd'hui encore, le monde de l'illustration et de la bande dessinée a su s'approprier les possibilités offertes par les techniques de création informatique et les outils de diffusion dématérialisés.

> En partenariat avec le Collectif Indélébile



Publicité Apple de 1987

VEN 19 FÉVRIER À 18H30

• Parfums de voyages

par Michael Moisseeff, docteur en biotechnologie végétale, aromaticien et sculpteur d'arômes

> Conférence olfactive - dégustation d'odeurs

LUN 7 MARS À 18H

• Une chambre en soi de Virginie Woolf

Lecture : Bilbo
Dessin : Nedzad Ajkic

> Lecture dessinée en partenariat avec la Cave poésie



MAR 8 MARS À 19H

• Techniques d'impression et micro-édition

Hors-Cadre, Nicomix, IPN
Médiation : Nadia Ehrmann

> conférence arts graphiques

Apparition de la photocopieuse, ateliers associatifs de sérigraphie, possibilité de s'équiper chez soi... en devenant plus accessibles, les moyens de reproduction ont largement participé à l'essor de la micro-édition. La conférence donnera un aperçu de ces procédés d'impression et de ces publications.

> En partenariat avec le Collectif Indélébile

JEU 31 MARS À 18H

• Les sondages archéologiques de la place de Saint-Sernin

par Pierre Pisani, directeur du chantier de fouilles

MER 13 AVRIL À 19H

• «Subcultures?» Richesse des pratiques d'auto-édition graphique

Arnaud Loumeau, A4 Putevie, Herbot. Médiation : David Pujol

> conférence arts graphiques

Décryptage des notions d'auto-publication, édition indépendante, fanzine ou micro édition ; ainsi que, plus largement de la diffusion des contrecultures et des cultures alternatives ces dernières décennies dont découle une riche *bibliodiversité*.

> En partenariat avec le Collectif Indélébile

[Dans le cadre de l'exposition «Subcultures?» dédiée à dix représentant(e)s des scènes graphiques locales proposée à l'Espace Croix-Baragnon du 12 avril au 12 juin.]

MER 11 MAI À 18H30

• Lecture du livre Baixas, une société villageoise en pays catalan

par l'auteur Raoul Normand suivie de la chorale Calasetta

JEU 2 JUIN À 18H

• Quand la Garonne aura soif

Projection du film documentaire de Thierry Gentet suivie d'un débat



7 > 30 AVRIL

DES ROBOTS ET DES HOMMES

La *robolution* est en cours. Robots humanoïdes qu'on souhaiterait aimer mais qui nous inquiètent, robots-machines remplaçant les humains à leurs postes de travail, hommes augmentés et autres trans-humains qui extraient l'humanité de sa condition première : impossible de ne pas pressentir qu'un changement anthropologique majeur est en cours. Le progrès technique entraîne-t-il toujours un progrès éthique, sommes-nous prêts à tout accepter, comment construire un nouvel humanisme ? Voilà le cadre de ces rencontres.

7 > 30 avril

• Au cœur des robots

Max Aguilera-Helweg, photographe

> photo/vidéo

La série *Android and Humanoid Photography*, réalisée pendant le tournage du documentaire *Au cœur des robots* livre des photographies qui nous interpellent : « Qu'y a-t-il d'humain en eux ? Que leur manquent-ils pour être nos égaux ? »

Vernissage jeu 7 avril à 20h30 précédé de la projection du documentaire *Au cœur des robots* au cinéma ABC

• Installation

Élie Cinqpeyres alias Cromatix

> sculpture

Sculptures robotiques qui donnent à voir une autre forme de réalité, un monde magique et futuriste.



8 > 10 avril

• Installation

Epitech



Recréation d'un jeu de Pacman dans le monde réel. Rendant hommage à l'un des premiers exemples d'intelligence artificielle, cette installation présente un robot jouable poursuivi par des fantômes automatisés.

• Visites commentées de l'exposition de 14h à 16h

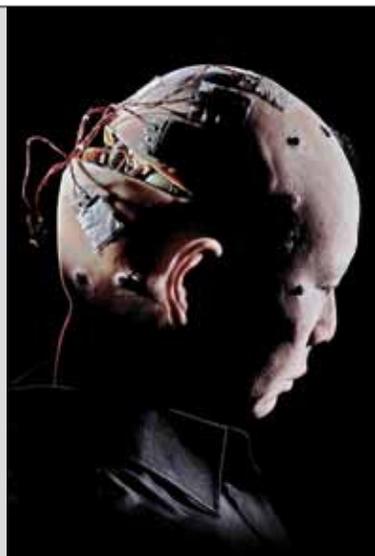
9 > 10 avril

• Installation

UPSSITECH



Des démonstrations sur des petites plateformes robotiques seront présentées et commentées par les étudiants de la formation « Systèmes Robotiques et Interactifs » (SRI) de l'école ingénieur UPSSITECH de l'Université Paul Sabatier.



JEU 7 AVRIL À 19H

• Au cœur des robots

documentaire écrit par Marc Felix et réalisé par Bruno Victor-Pujebet

> projection en présence des auteurs et de l'artiste Max Aguilera-Helweg (en partenariat avec le cinéma ABC) - Entrée libre

L'histoire de la quête scientifique et artistique du photographe et médecin Max Aguilera-Helweg, témoin privilégié de la révolution humanoïde qui s'annonce.

• 20h30 vernissage de l'exposition au centre culturel Bellegarde

VEN 8 AVRIL À 16H30

• La robotique humanoïde : histoire et perspectives

par Florent Lamiroux, directeur de recherche au CNRS

> conférence

Une brève histoire de la robotique humanoïde, ses applications actuelles et les perspectives industrielles de ce domaine de recherche.

AU CŒUR DES ROBOTS

un documentaire de Marc Felix et Bruno Victor-Pujebet

VEN 8 AVRIL À 17H30

• Robots : apprentissage, créativité et développement

par Stéphane Doncieux, professeur à l'Institut des Systèmes Intelligents et de Robotique

> conférence

Ce chercheur travaille depuis de nombreuses années sur des méthodes d'apprentissage permettant à des robots de déterminer le comportement adéquat pour maximiser une récompense prédéfinie.

À 19H

• Plug & Pray

documentaire de Jens Schanze

> projection (en partenariat avec le cinéma ABC)

Dans ce film, Joseph Weizenbaum, cofondateur de la science informatique et pionnier de l'intelligence artificielle, en appelle au questionnement éthique et rend attentif à la disparition de la religion, de la morale et de l'esprit dans notre société moderne orientée vers la science.

Tarif : 4€

SAM 9 AVRIL À 16H30

• La robotique humanoïde

par Cybedroïd, bureau d'études concepteur et développeur de solutions robotiques de service

> conférence en présence de Leena, le dernier né de Cybedroïd

Découverte des évolutions de la robotique sur les humanoïdes, tant d'un point de vue scientifique et technologique que d'un point de vue sociétal.

À 17H30

• Les robots entre arts et sciences : retour sur les arts robotiques

par Joffrey Becker, docteur en anthropologie

> conférence

Retour sur les passerelles entre pratiques artistiques et scientifiques. Quel monde commun cherche à se décrire à travers l'activité des robots ?

À 18H30

• Immortalité numérique – Intelligence artificielle et transcendance

par Jean-Claude Heudin, directeur de l'Institut de l'Internet du multimédia

> conférence

Les technologies numériques remettent en cause la nature humaine, notamment la mort. La science et la technologie nous laissent entrevoir l'immortalité de notre personnalité numérique.

À 20H

• Blade Runner (final cut)

de Ridley Scott

> projection (en partenariat avec le cinéma ABC)

En 2019, les répliquants, droïdes utilisés sur terre par les humains se révoltent. Rick Deckard est un *Blade Runner*. Sa mission : procéder à leur « retrait ».

Tarif : 4€

DIM 10 AVRIL **Usbek & Rica**

À 15H

• Oui au futur, non au futurisme

par Thierry Keller d'Usbek et Rica, revue trimestrielle

> conférence

Le réel danger n'est pas que les ordinateurs se mettent à penser comme des humains, mais que les humains se mettent à penser comme des ordinateurs. Bref, gardons notre part d'intuition et d'imperfection de notre humanité.

À 16H

• Métaphysique du robot

par Jean-Michel Besnier, philosophe et professeur à Paris-Sorbonne

> conférence

La robotique se trouve aujourd'hui investie de préoccupations qui dépassent le seul objectif instrumental qu'elle poursuit. La question est de savoir comment elle peut leur répondre, sans dévaluer sa légitimité technoscientifique.

À 17H

• Cinq paradoxes de notre proche avenir robotisé

par Ariel Kyrou, auteur et membre de la rédaction de la revue Multitudes

> conférence

À 17H30

• Emploi, travail, culture, télésurveillance, relations humaines : que vont vraiment changer les robots demain ?

par Thierry Keller

> table ronde avec la participation d'Ariel Kyrou, Jean-Claude Heudin, Joffrey becker, Robotics Place



MULTIMÉDIA

TEMPS FORT +

Centre culturel Bellegarde

8 > 10 avril
de 14h à 16h

• Animation d'un robot humanoïde

avec Thomas Peyrusse

> *Atelier participatif adultes*
(10 places)

> *Réservation conseillée*

18 > 22 avril

• Droïdes et microbidules

animé par Planète Science

> *Stage 8 - 13 ans (8 places)*

Premiers pas et perfectionnement en robotique au travers de projets originaux en petits groupes.

> *Renseignements et inscriptions à l'accueil du centre*

Cinéma ABC
13 rue Saint-Bernard

• Projections

> *en partenariat avec le centre culturel Bellegarde*

Jeu 14 avril à 19h

Robot & Frank
de Jake Schreiber

Mer 20 avril à 14h

Wall-E du studio Pixar

Jeu 21 avril à 19h

Eva de Kike Maillo

Tarifs ABC

Centre culturel des Mazades
10, avenue des Mazades
05 31 22 98 00

SAM 16 AVRIL

• School of Moon

Spectacle coréalisé par le CDC et le centre culturel des Mazades

> *Pièce pour deux danseurs, un groupe d'enfants et des robots*

Tarif unique : 7€

EXPOSITIONS

4 février > 5 mars

• Cyril Hatt

> *Installation*

« Cyril Hatt mène un travail dans lequel la photographie, envisagée comme matériau, subit une série de détournements. Ses images sont morcelées, éclatées ou reconstruites, grattées, griffées, déchirées et « ré-agrénées ». Les objets photographiés, souvent inspirés du street-art, sont reproduits à leur échelle en 3D, après avoir subi donc une série d'altérations et de montages. Ils tendent ainsi à recomposer des paysages d'images dépossédés de leur fonction originale ». D'après Nicolas Rosette

Vernissage jeu 4 février à 19h30 précédé à 19h d'une performance



de l'artiste et du groupe d'intervention *Pédiluve Banquise*

16 > 31 mars

• Traverse vidéo

L'atypique trouble

Franck Lesbros, Chantal Vey et Enis Vardar, Mikel Otxoteko, Anna-Eva Berge, Doriane Wotton, Szygy, Manon Avram et Nicolas Clauss

> *Vidéos, installation, performances*

Pour sa dix-neuvième édition, le festival Traverse vidéo propose aux artistes invités de questionner à travers leurs œuvres, l'inquiétante étrangeté, l'atypique trouble. Partenaire du festival, le centre culturel présente une création audiovisuelle participative réalisée lors de la résidence *Écouter par les yeux d'un autre*.

Vernissage jeu 17 mars à 18h30



© TRAVERSE VIDÉO Stii_NataliePlaskura_Appel

EXPOSITIONS

7 > 30 avril

• Au cœur des robots

> *photo / vidéo / installations*
(cf page multimédia)

12 mai > 23 juin

• De sac et de corde

Mehdi Beneitez, Sylvain Havec, Fräneck

> *dessin / installation*

Énième tentative de réconciliation des deux villes du Sud-Ouest (Toulouse et Bordeaux) par le dessin. Les univers graphiques de Fräneck, quadrature

architecturale mais gironde, Sylvain Havec, géométrie onirique concrète et Mehdi Beneitez, absorption de la faune par la flore, sont à la fois bien distincts et pourtant similaires dans l'obsession du détail, dans la précision de la texture et dans la narration surréaliste.

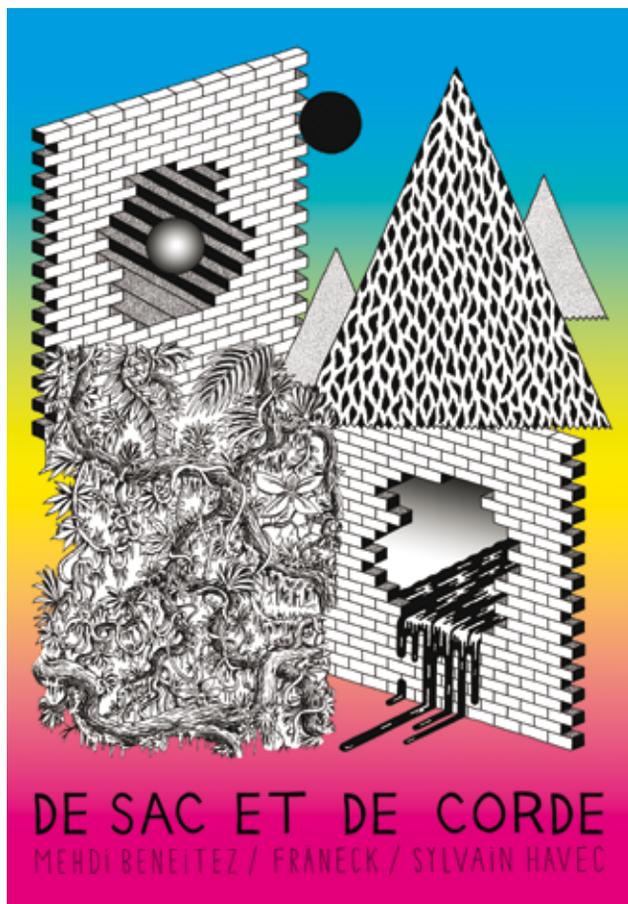
Vernissage jeu 12 mai à 20h précédé à 19h d'une conférence proposée dans le cadre d'un partenariat avec le collectif Indélébile.

Rencontre avec les trois artistes de l'exposition pour découvrir leurs univers graphiques.

Médiatrice : Megi Xexo



© Sylvain Havec



JEUNE PUBLIC



Justine Vuylsteker

> du 7 au 11 mars
à 9h15 et 10h15

dès 6 ans

En sortant de l'école

13 courts-métrages d'animation
d'après 13 poèmes de Desnos

[Coproduction Tant Mieux Prod, Bayard
Jeunesse Animation et France Télévi-
sions]



+ d'infos sur

Tarifs

9€ normal

6,50€ moins de 25 ans, titulaires de la carte Toulouse Culture ou de la carte senior, personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur), groupe à partir de 6 personnes.

4,50€ groupe jeune public (exonération pour l'accompagnateur : enseignant, animateurs ADL, professionnel de la petite enfance). Le nombre d'accompagnateurs exonérés ne peut être supérieur à la réglementation en vigueur / Enfant de - de 12 ans accompagné d'un à deux adultes.

3€ minima sociaux (RSA, AAH, ...)

Les tarifs exceptionnels sont mentionnés - Pour les expositions et les conférences l'entrée est gratuite.

Centre culturel Bellegarde

17, rue Bellegarde - 31000 Toulouse

05 62 27 44 88

accueil.bellegarde@mairie-toulouse.fr

Métro ligne B : station Jeanne d'Arc

Licences d'entrepreneurs de spectacles n°1-1078563, n°2-1078603, n°3-1078604

+ d'infos sur

www.cultures.toulouse.fr

Réservations en ligne

